

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Autor(a)

**Título do trabalho**

Belo Horizonte

2023

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Autor(a)

**Título do trabalho**

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais como requisito parcial ao título de mestre .  
**Área de concentração:** Arqueologia  
**Linha de Pesquisa:** Arqueologia do Mundo Moderno  
**Orientador:** Orientador(a)

Belo Horizonte

2023

Autor(a)

Título do trabalho/ Autor(a). – Belo Horizonte, 2023-  
36p. : il. (algumas color.) ; 30 cm.

Orientador: Orientador(a)

Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Filosofia e ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia, 2023.

1. Palavra-chave1. 2. Palavra-chave2. 2. Palavra-chave3. I. Orientador. II.  
Universidade xxx. III. Faculdade de xxx. IV. Título

SUBSTITUIR PELA FOLHA DE APROVAÇÃO

*À alguém...*





# Resumo

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo .

**Palavras-chave:** Palavras-chave. Palavras-chave. Palavras-chave.



# Abstract

This is the english abstract.

**Keywords:** Palavras-chave. Palavras-chave. Palavras-chave.

# Résumé

Il s'agit d'un résumé en français.

**Mots-clés** : Palavras-chave. Palavras-chave. Palavras-chave.

# Resumen

Este es el resumen en español.

**Palabras clave:** Palavras-chave. Palavras-chave. Palavras-chave.

# Lista de ilustrações

Figura 1 – Desenho de um metatarso bovino . . . . .	19
---	----

# Lista de quadros

Quadro 1 – Exemplo de quadro . . . . .	21
--	----

# Lista de tabelas

# Lista de abreviaturas e siglas

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

abnTeX ABsurdas Normas para TeX

# Lista de símbolos

$\Gamma$	Letra grega Gama
$\Lambda$	Lambda
$\zeta$	Letra grega minúscula zeta
$\in$	Pertence



# Sumário

<b>Introdução</b> . . . . .	<b>18</b>
<b>1 Título</b> . . . . .	<b>21</b>
1.1 Título . . . . .	21
1.2 Título . . . . .	21
1.3 Título . . . . .	22
<b>2 Título</b> . . . . .	<b>23</b>
2.1 Título . . . . .	23
2.2 Título . . . . .	23
2.3 Título . . . . .	24
<b>3 Título</b> . . . . .	<b>25</b>
3.1 Título . . . . .	25
3.2 Título . . . . .	25
<b>4 Título</b> . . . . .	<b>26</b>
4.1 Título . . . . .	26
4.2 Título . . . . .	26
4.3 Título . . . . .	27
4.4 Título . . . . .	27
<b>Conclusão</b> . . . . .	<b>28</b>
4.5 Título . . . . .	28
4.6 Título . . . . .	28
<b>Referências Bibliográficas</b> . . . . .	<b>29</b>
<b>Apêndices</b>	<b>30</b>
<b>APÊNDICE A Apendice</b> . . . . .	<b>31</b>
<b>APÊNDICE B Apend</b> . . . . .	<b>32</b>

<b>Anexos</b>	<b>33</b>
<b>ANEXO A Anex</b> . . . . .	<b>34</b>
<b>ANEXO B Anex</b> . . . . .	<b>35</b>
<b>ANEXO C Anex</b> . . . . .	<b>36</b>





---

Paragrafo (DEWEY, 1980) Doxiadis (1965) Paragrafo<sup>1</sup> Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

DEWEY, John. **Art as Experience**. New York, NY, USA: Perigee Books, 1980  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Para-  
grafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Para-  
grafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo  
Paragrafo

---

<sup>1</sup> Bates (2010).



















# Referências Bibliográficas

BATES, Marcia J. Information. In: BATES, Marcia J.; MAACK, Mary Niles (Ed.). **Encyclopedia of Library and Information Sciences**. 3rd. New York: CRC Press, 2010. v. 3. P. 2347–2360. Disponível em: <<http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/bates/articles/information.html>>.

DEWEY, John. **Art as Experience**. New York, NY, USA: Perigee Books, 1980.

DOXIADIS, Constantinos A. **Arquitetura em Transição**. [S.l.]: Ceira - Coimbra, 1965.

# Apêndices

# APÊNDICE A – Apendice



# APÊNDICE B – Apend

# Anexos

# ANEXO A – Anex

# ANEXO B – Anex

# ANEXO C – Anex