

# **Título do artigo**

## **Article title**

### **Titulo del artículo**

AUTOR\*; AUTOR 2†

## **Resumo**

*Os artigos deverão ser acompanhados de um resumo em português, espanhol e inglês, contendo entre 100 e 200 palavras. Também deve ser colocado um mínimo de três palavras-chaves, separadas por virgula. São responsabilidade do(s) autor(es) a tradução do título do trabalho para o inglês, o abstract e palavras-chave. Palavras-chave: blá, blá, blá.*

## **Abstract**

*Articles must be accompanied by a summary in Portuguese, Spanish and English, containing between 100 and 200 words. A minimum of three keywords must also be entered, separated by commas. The author (s) are responsible for translating the title of the work into English, the abstract and keywords..Keywords: blá, blá, blá.*

## **Resumen**

*Los artículos deben ir acompañados de un resumen en portugués, español e inglés, de entre 100 y 200 palabras. También debe ingresar un mínimo de tres palabras clave, separadas por comas. El autor (es) es responsable de traducir el título del trabajo al inglés, el resumen y las palabras clave.. Palabras clave: blá, blá, blá.*

---

\*dados institucionais do(s) autor(es)

†Mais informações

# 1 EDIÇÃO DO TEXTO

Os artigos submetidos à revista ([clique aqui para acessar diretrizes aos autores](#)) devem estar adequados à linha editorial do periódico e conter entre 8 e 10 mil palavras. O texto deve estar justificado, em fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5. Os títulos de seções precisam ser numerados, estar em negrito e em letras maiúsculas.

O resumo deve ter no máximo 400 palavras e de 3 a 5 palavras-chave. É preciso que contenha versão em inglês; e espanhol ou francês. Deve estar justificado, fonte Times, tamanho 9, espaçamento simples.

O título precisa estar em letras maiúsculas, em negrito e centralizado no meio da página. As notas de rodapé devem estar justificadas, em fonte Times, tamanho 10 e espaçamento simples.

## 1.1. Citação Direta

A partir de 4 linhas, solicita-se recuo de 2 cm, justificado à direita da página, espaçamento simples e fonte tamanho 10.

Teste:

Os artigos submetidos à revista devem estar adequados à linha editorial do periódico e conter entre 8 e 10 mil palavras. O texto deve estar justificado, em fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5. Os títulos de seções precisam ser numerados, estar em negrito e em letras maiúsculas. O resumo deve ter no máximo 400 palavras e de 3 a 5 palavras-chave. É preciso que contenha versão em inglês; e espanhol ou francês. Deve estar justificado, fonte Times, tamanho 9, espaçamento simples. (Albuquerque & Lucena., 2003)

## 2 NORMAS PARA CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA NO CORPO DO TEXTO

No corpo do texto, os autores devem ser mencionados entre parênteses, seguido pelo ano, acompanhado de dois pontos e seguido pela página quando houver.

Um autor: (Simmel 1983: 84)

Dois autores: (Vergolino & Gomes 2004: 348)

Três autores or more: (Barretto et al. 2016)

## 3 IMAGENS, TABELAS, QUADROS E GRÁFICOS:

Quando houver imagens ou mapas, a legenda deve estar abaixo da foto, numerada, centralizada, fonte 9 e espaçamento simples. Ao fim, o nome do autor da foto e ano entre parênteses. (Já configurado)



Figura 1 – Universo (Fonte: Mapoteca do Instituto de Geociências da Universidade de São Paulo).

Tabela 1 – Um nome qualquer

Posição	País	IDH
1	Noruega	.955
2	Austrália	.938
3	EUA	.937
4	Holanda	.921
5	Alemanha	.920

#### **4 NORMAS PARA REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Segundo APA (já configurado)! Teste de citação (de acordo com APA):

(Albuquerque & Lucena., 2003)

Ston e Rowley (1974)

(Baugher, 2002)

(Brum, 2011)

Campos (2012)

Cazzeta (1992)

(Ston & Rowley, 1974)

### **Referências Bibliográficas**

Albuquerque, M. A. G. M. d., & Lucena., V. C. (2003). Sinagoga Kahal Zur Israel retornando à vida do Recife. *Revista de Arqueologia Americana*, (22), 63–79.

Baugher, S. (2002). New York City. Em C. C. Orser (Ed.), *Encyclopedia of Historical Archaeology* (pp. 435–437). Routledge.

Brum, M. S. (2011). *Cidade Alta: história, memórias e estigma de favela num conjunto habitacional do Rio de Janeiro* (tese de dout.) [História]. Universidade Federal Fluminense.

- Campos, C. M. (2012). Cidade na colina: o sítio histórico de São Paulo. Em M. Lobo & J. G. S. Júnior (Ed.), *Urbanismo de colina: uma tradição luso-brasileira*. (Pp. 123–173). Mackenzie.
- Cazzeta, M. (1992). Arqueologia e Planejamento Urbano. *Anais do I Congresso Latinoamericano sobre Cultura Arquitetônica e Urbanística*, 190–196.
- Ston, M., & Rowley, T. (1974). *Landscape Archaeology: An Introduction to Fieldwork Techniques on Post-Roman Landscapes*. Newton Abbot: David; Charles.