

Instrução para Edição dos Trabalhos de TCC UESPI Computação

Danilo B. da Silva¹, Rafael H. Bordini², Flávio Rech Wagner¹, Jomi F. Hübner³

¹ Ciência da Computação – Universidade Estadual do Piauí (UESPI)
Florianópolis – PI – Brasil

²Department of Computer Science – University of Durham
Durham, U.K.

³Departamento de Sistemas e Computação
Universidade Regional de Blumenau (FURB) – Blumenau, SC – Brazil

danilo@frn.uespi.br, r.bordini@durham.ac.uk, jomi@inf.furb.br

Abstract. *This meta-paper describes the style to be used in articles and short papers for SBC conferences. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.*

Resumo. *Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais das conferências organizadas pela SBC. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.*

1. Informações Gerais

Este template já possui a formatação correta com margens, espaçamentos e tipo de folha requisitada no TCC. Podem utilizar notas de rodapé¹ se acharem necessário. Os números de páginas também encontram-se habilitados a partir da segunda página. Quanto aos limite de páginas exigido no trabalho, mínimo 12 (doze) páginas e no máximo 20 (vinte) páginas.

- a) Primeiro item
- b) Segundo item

2. Primeira Página

A primeira página deve exibir o título do artigo, o nome e o endereço de e-mail dos autores, o resumo em inglês e o resumo em português. O título deve estar centralizado em toda a página, em fonte negrito de 16 pt e com 12 pt de espaço antes de si. Os nomes dos autores devem ser centralizados em fonte de 12 pt, em negrito, todos dispostos na mesma linha, separados por vírgulas e com 12 pt de espaço após o título. Os endereços devem ser

¹uma nota de rodapé

centralizados em fonte de 12 pt, também com 12 pt de espaço após o nome dos autores. Os endereços de e-mail devem ser escritos usando a fonte Courier New, tamanho nominal de 10 pt, com 6 pt de espaço antes e 6 pt de espaço depois.

O resumo e “ resumo ” (se for o caso) devem estar em fonte Times de 12 pt, recuado 0,8 cm nos dois lados. As palavras `textbf Abstract` e `textbf Resumo` devem ser escritas em negrito e preceder o texto.

Lembre-se, ao usar os termos das Seções, Subseções, Figuras e Tabelas, a primeira letra é maiúscula. Exemplo: Seção 3.

3. Seções e Parágrafos

Os títulos das seções devem estar em negrito, 13 pt, alinhados à esquerda. Deve haver 12 pt de espaço extra antes de cada título. A numeração da seção é opcional. O primeiro parágrafo de cada seção não deve ser recuado, enquanto as primeiras linhas dos parágrafos subsequentes devem ser recuadas 1,27 cm. Para criar um seção use `\section{}`, e para as subseções use `\subsection{}` e `\subsubsection{}`.

Evite mais de dois níveis de subseção.

3.1. Subseções

Os títulos das subseções devem estar em negrito, 12 pt, alinhados à esquerda.

4. Figuras e Legendas

As legendas da figura e da tabela devem ser centralizadas (Figura 1), justificadas e recuadas em 0,8 cm nas duas margens, como mostra a Figura 2. A fonte da legenda deve ser Helvetica, 10 pt, negrito, com 6 pt de espaço antes e depois de cada legenda.



Figura 1. Uma figura típica.

Nas tabelas, tente evitar o uso de fundos coloridos ou sombreados e linhas de enquadramento grossas, duplicadas ou desnecessárias. Ao relatar dados empíricos, não use mais dígitos decimais do que o garantido por sua precisão e reprodutibilidade. A legenda da tabela deve ser colocada antes da tabela (consulte a Tabela 1) e a fonte usada

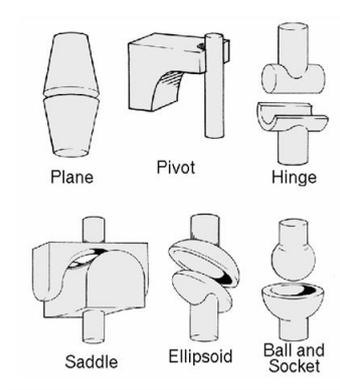


Figura 2. Esta figura é um exemplo de legenda de figura com mais de uma justificada considerando as margens mencionadas na Seção 4.

também deve ser Helvetica, 10 pt, negrito, com 6 pt de espaço antes e depois de cada legenda.

Tabela 1. Variáveis a serem consideradas na avaliação da interação técnicas.

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01±6.84
Selection with in-depth movements	6.29±4.99	12.22±11.33
Manipulation with side movements	4.66± 4.94	3.47±2.20
Manipulation with in-depth movements	5.71 ±4.55	5.37 ±3.28

Tabela 2. Outro exemplo de tabela.

Item		
Animal	Description	Price (\$)
Gnat	per gram	13.65
	each	0.01
Gnu	stuffed	92.50
Emu	stuffed	33.33
Armadillo	frozen	8.99

5. Formatação das Citações/Referências

As referências bibliográficas devem ser inequívocas e uniformes. Recomendamos fornecer referências de nomes de autores entre parênteses, e.g. (KNUTH, 1984), (BOULIC; RENAULT, 1991; SMITH; JONES, 1999). Para citar o autor com ano separado use:

Knuth (1984); Smith e Jones (1999). Também é permitido citar uma página do trabalho: (KNUTH, 1984, pág. 35).

Referências

BOULIC, R.; RENAULT, O. 3d hierarchies for animation. In: MAGNENAT-THALMANN, N.; THALMANN, D. (Ed.). *New Trends in Animation and Visualization*. [S.l.]: John Wiley & Sons ltd., 1991. 3

KNUTH, D. E. *The T_EX Book*. 15th. ed. [S.l.]: Addison-Wesley, 1984. 3, 4

SMITH, A.; JONES, B. On the complexity of computing. In: SMITH-JONES, A. B. (Ed.). *Advances in Computer Science*. [S.l.]: Publishing Press, 1999. p. 555–566. 3, 4